

RUBRICAS EXPRESION ORAL 1 MINUTO	
<b>VOLUMEN</b>	
El tono de voz empleado es adecuado (el suficiente para que la persona más alejada oiga sin dificultad).	3
El tono de voz a veces no es adecuado (a veces es demasiado bajo o demasiado alto).	2
El tono de voz es inadecuado (siempre es demasiado bajo o demasiado alto).	1
<b>ENTONACION</b>	
La entonación durante la expresión varía según lo que se cuenta	3
La entonación a veces varía pero otras es demasiado monótona.	2
La entonación resulta excesivamente monótona y poco atractiva para el público.	1
<b>CONTACTO VISUAL</b>	
La persona que habla se dirige a todos los espectadores (sin mantener la mirada fija en alguno demasiado tiempo).	3
La persona que habla se dirige a todos, pero se centra demasiado en algún espectador.	2
La persona que habla apenas mira al público (tiene la mirada perdida, mira al suelo, a una pared, etc.).	1
<b>NATURALIDAD</b>	
Expone con naturalidad, como si estuviera hablando con alguien. No se aprecian nervios ni signos de memorización.	3
Se aprecia naturalidad, aunque también ciertas coletillas ("vale", "bien", "bueno", "eeteeet", "y....", etc.) o memorización.	2
Hay demasiadas interrupciones (paradas, coletillas, etc.) o signos de memorización. No está cómodo/a y lo transmite al público	1
<b>VELOCIDAD Y VOCALIZACIÓN</b>	
Se habla con normalidad, a un ritmo adecuado y comprensible.	3
A veces se habla demasiado rápido y/o no se vocaliza bien (hay ideas que se pierden porque no se entiende).	2
Casi nunca se entiende nada de lo que dice (parece que tiene prisa por terminar: muy "atropellado/a" y a la carrera).	1
<b>POSTURA</b>	
Muestra una buena posición corporal, firme y erguido/a, mirando al público.	3
Tiende a apoyarse o se mueve demasiado. A veces, no mira al público cuando habla (da la espalda).	2
Habla sentado/apoyado o no para de moverse en todo el rato. Da la espalda al público constantemente.	1
<b>COHERENCIA DEL CONTENIDO</b>	
Se aprecia coherencia en las ideas expuestas. Todo tiene sentido.	3
La mayoría de las ideas tienen sentido, aunque a veces están algo desordenadas.	2
La mayoría de las ideas están desordenadas lo que hace difícil su comprensión.	1
<b>VOCABULARIO UTILIZADO</b>	
Utiliza un vocabulario amplio, variado (no se repite) y adecuado al nivel del tema que se está tratando	3
Utiliza un vocabulario amplio (no se repite) aunque a veces demasiado básico.	2
Utiliza un vocabulario muy reducido (repite palabras, las palabras son poco específicas, etc.).	1

